

[PRINT: Imprimir en pdf pdf](#)

**Ojo:**  
No hay ningún problema en el uso de la brújula Brunton en círculo completo, pero es el uso no tan común.



**Contenido**

- 1. Capítulo: Planos y Brújula
  - [Rumbo, Manteo, Dirección de Inclinación](#)
  - [Brújulas, Freiberg y Brunton](#)
  - [Tipos de notaciones](#)
  - [Uso de las brújulas](#)
  - [Brunton tipo americano](#)
  - [Freiberg círculo completo](#)
  - [▶ Brunton y círculo completo](#)
  - [Nuevo "Geo-Brunton"](#)
- 2. Capítulo: Foliaciones
- 3. Capítulo: Lineaciones
- 4. Capítulo: Fallas tectónicas
- 5. Capítulo: Pliegues
- 6. Capítulo: Otros elementos
- 7. Capítulo: Cronología
- 8. Capítulo: Modelos Geotectónicos
- 9. Capítulo
- 10. Levantamiento tectónico
- 11. Proyección estereográfica
- 12. Roseta de diaclasas
- 113. Bibliografía y enlaces



[Historia de las geociencias y minería](#)  
[Rumbo manteo y dirección](#)  
[Derrumbe de una mina \(Simonin, 1869\)](#)

**Páginas de Geología**  
[Apuntes Geología General](#)  
[Apuntes Geología Estructural](#)  
[Apuntes Depósitos Minerales](#)  
[Colección de Minerales](#)  
[Periodos y épocas](#)  
[Figuras históricas](#)  
[Citas geológicas](#)

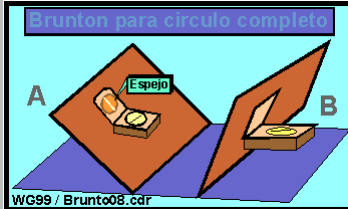
[Índice de palabras](#)  
[Bibliografía](#)  
[Fotos: Museo Virtual](#)

### El uso de la brújula Brunton en mediciones de círculo completo

Brújula tipo Brunton mediciones del círculo completo (ejemplo: 220/65) planos geológicos

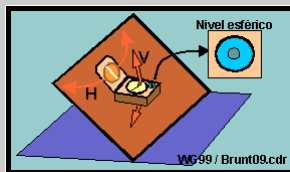
Este método no es lo común, pero permite conseguir valores del tipo círculo completo con la brújula Brunton. Los valores de la notación "círculo completo (ejemplo: 220/65)" son mucho más cómodo y más fácil para procesar. Además este tipo de notación disminuye considerablemente posibles errores de transcripción.

1. Se usa el espejo como placa para medir



El final se usa el Brunton en la misma forma que la Freiberg, solamente le falta la escala del maneto.

2. El espejo tiene que ser junto con la roca
3. La burbuja del nivel esférico tiene que ser en el centro

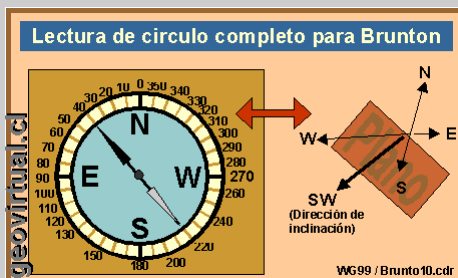


4. La aguja está libre
5. Se fija la aguja
6. Se estima la dirección de inclinación del plano



7. Se elige la aguja más cerca de la estimación como valor de la dirección de inclinación

Por ejemplo: Se estima una dirección de inclinación del plano alrededor de SW (entre 270° hasta 180°). La aguja blanca de la brújula Brunton marca hacia 220°, la aguja negra hacia 40°. La estimación indica que la aguja blanca con 220° es la aguja correcta.



Ejemplo  
Entonces se nota: 220 /

8. Se toma este valor: dirección de inclinación
9. Se mide con el clinómetro el manteo: Nivel tubular tiene que ser en el centro
10. Se toma la lectura del clinómetro como manteo.

Entonces: 220 / 65

El valor completo será entonces: 220/65



## Contenido Apuntes Geología Estructural

[Índice de palabras](#)



[www.geovirtual2.cl](http://www.geovirtual2.cl)

[Apuntes](#)

[Apuntes Geología General](#)

[Apuntes Geología Estructural](#)

[Apuntes Depósitos Minerales](#)

[Períodos y épocas](#)

[Módulo de referencias - geología](#)

[Índice principal - geología](#)

[Entrada del Museo virtual](#)

[Recorrido geológico](#)

[Colección virtual de minerales](#)

[Sistemática de los animales](#)

[Historia de las geociencias](#)

[Minería en retratos históricos](#)

[Fósiles en retratos históricos](#)

[Índice principal - geología](#)

---

[Retratos Chile - Atacama](#)

[Región de Atacama / Lugares turísticos](#)

[Historia de la Región](#)

[Minería de Atacama](#)

[El Ferrocarril](#)

[Flora Atacama](#)

[Fauna Atacama](#)

[Mirador virtual / Atacama en b/n](#)

[Mapas de la Región / Imágenes 3-dimensionales](#)

[Clima de la Región Atacama](#)

[Links Enlaces, Bibliografía, Colección](#)

[Índice de nombres y lugares](#)

[sitemap](#) - [listado de todos los archivos](#) - [contenido esquemático](#)

[www.geovirtual2.cl](http://www.geovirtual2.cl) / [contenido esquemático](#) / [Apuntes](#) / [Geología Estructural](#)



© Dr. Wolfgang Griem, Copiapó - Región de Atacama, Chile

Actualizado: 3.9.2015

[mail - correo electrónico - contacto](#)

[Autor info's aquí: Google+](#)

Todos los derechos reservados

No se permite expresamente la re-publicación de cualquier material del Museo Virtual en otras páginas web sin autorización previa del autor: [Condiciones](#) [Términos](#) - [Condiciones del uso](#)