W.Griem (2015)

Capitulo 3 / 3

La página Introducción Macroscópico Microscópico Análisis químico

PRINT: Imprimir PDF Versión-PDF

Las palabras textura, fabric y estructura describen las propiedades de una roca, lamentablemente el uso es un poco confuso como en inglés y español existen diferentes usos.

> Se propone: (se pronuncia en inglés) Texture: La relación entre los componentes

- forma
- tamaño
- cristalinidad

Fabric:

Disposición espacial de los componentes - entonces la:

- orientación
- distribución
- ocupación

Ejemplos textura (texture) Textura porfídica Textura idiomorfa Textura microcristalina euhedral Textura xenomorfa macrocristalino





Textura porfídica típica, con plagioclasas como fenocristales véase en grande



Textura fluidal

Microscopía

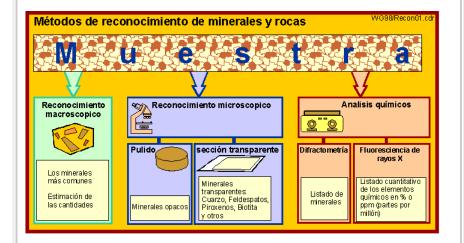
Página: Introducción / Macroscópico / Microscópico / Análisis químico

1. Introducción:

Generalmente existen tres maneras de investigar un mineral o una roca:

- 1) Métodos macroscópicos
- 2) Métodos microscópicos
- 3) Métodos geoquímicos

El reconocimiento macroscópico es el método más simple y más económico. Por un reconocimiento microscópico se usan un microscopio especial y una preparación del la muestra es obligatorio. Análisis químicos realizan principalmente laboratorios especiales.



2. Métodos macroscópicos

Solo con los ojos y algunas herramientas se describe una roca. Las herramientas son: Lupa, martillo, ácido clorhídrico, un trozo de vidrio. Con paciencia y experiencia se puede llegar a informaciones muy válidas y profundas. Se describe: Textura, fabric, color, densidad, dureza, brillo, morfología, exfoliación (fracturamiento), tipos de minerales, otras propiedades.

Descripción de rocas:

	Descripción de rocas	
1. Generalidades:		
1a) Color	Color general	café, amarillo, bicolor blanco- negro
1b) Peso	El peso específico general	liviano, normal, pesado
1c) fracturamiento	Manera como se rompe la roca	irregular, regular, laminar, cúbico superficie lisa, áspera
1d) dureza	dureza general	blando, normal, duro
2. Textura / estructura		
2a) cristalinidad:	tamaño, visibilidad de los cristales (componentes)	macrocristalino / fanerítico microcristalino / afaneritico criptocristalino amorfo hialino
2 a1) Tamaño absoluto de los granos	tamaño en mm	grano muy grande grano grande grano mediano grano fino compacto
2b) distribución del los tamaños	todos iguales o existen diferentes diámetros	equigranular heterogranular (<u>textura</u> <u>porfídica</u>) irregular
2c) forma de los cristales / de los granos	magnitud de la forma "original" cristalina de los componentes	idiomorfo hipidiomorfo xenomorfo
2d) Magnitud de la cristalización	cristal o vidrio ?	holocristalino hemicristalino amorfo - hialino

Contenido

Apuntes Geología General 9 www.geovirtual2.cl

Contenido Geología General

. Introducción

. Universo - La Tierra

Mineralogía

Ciclo geológico

Textura de las rocas

Métodos del reconocimiento

Magmático

Sedimentario

6. Metamórfico

7. Deriva Continental

8. Geología Histórica

9. Geología Regional

<u> 10. Estratigrafía - perfil y mapa</u> 11. Geología Estructural

12. La Atmósfera

13. Geología económica



Apuntes

Museo Virtual - fotos de muestras Rocas ígneas Rocas volcánicas Rocas sedimentarias Rocas metamórficas



Historia de las geociencias y minería

Apuntes Geología General:

Rocas magmáticas Sedimentología Rocas metamórficas Cristalización

Apuntes Geología General: texturas rocas magmáticas textura de rocas sedimentarias clásticas

Rocas metamórficas

Páginas de Geología Apuntes Geología General

Apuntes Geología Estructural Apuntes Depósitos Minerales Colección de Minerales

Periodos y épocas Figuras históricas

Citas geológicas Exploración - Prospección

Índice de palabras <u>Bibliografía</u> Fotos: Museo Virtual

Recorrido Geológico fotos geológicas



Textura porfídica

Museo Virtual magmáticas sedimentarias metamórficas



Curso de microscopia: http://www.gly.bris.ac.uk/ www/teach/opmin/mins.html

Atlas of igneous and metamorphic minerales and rocks http://www.geolab.unc.edu/ Petunia/IgMetAtlas/ mainmenu.html



Mesa giratoria del microscopio para analizar minerales y rocas en secciones transparentes



Sección transparente con analizador y polarizador cruzados: Se nota plagioclasas y abajo un anfíbol.

3a) orientación de los componentes	con / sin orientación preferida	isotropo (sin orientación) anisotropo: estratiforme, fluidal, esquistosa, plegada,	
3b) ocupación del espacio	porosidad	compacto poroso: pumítica, espumosa, esferolítica	
3c) Límites de los componentes	Análisis del conjunto	normal, regular alterado soldados	
3d) Tipos de granos	cristales o fragmentos	cristales fragmentos: minerales, rocas: textura clástica	
4) Minerales	componentes: contenido modal	componente principal componente secundaria Minerales especiales	
www.neovirtual2.cl			

www.geovirtual2.cl

3. Métodos microscópicos

La microscopia es el método que sigue después del reconocimiento macroscopico. Principalmente hay diferenciar entre dos tipos de microcopia:

- a) secciones transparentes con luz transmitida y
- b) pulidos con luz reflejada.

Secciones transparentes:

Los microscopios tienen una óptica parecida de un microscopio "normal" que se usan en la biología. Hoy día casi todos son binoculares un una fuente de luz en su pedestal. Lo diferente es, que microscopios de la geología - petrografía - mineralogía contemplan con un analizador y un polarizador. Son dos filtros que dejan cruzar solamente luz polarizado. Lo otro es la mesa giratoria que permite rotar la muestra (sección transparente) en una forma centrada. Además los microscopios tienen la posibilidad de incorporar filtros especiales: por ejemplo la "cuña de cuarzo" o el filtro de lamda cuarto ($\lambda/4$).

La sección transparente es una lamina fina de la muestra (25 micrones) pegada encima de un portaobjeto y tiene que tener un cubierto de vidrio (sí no hay que mojar la sección transparente durante el análisis).

Una sección transparente permite una observación detallada del contenido en minerales de la roca. Con ayuda de la amplificación y de los propiedades ópticos de los minerales se puede reconocer casi todos los minerales claros. Además permite un análisis de la parágenesis, de la estructura y de la microtextura de la muestra. Se puede contar (con un pointcounter, contador de puntos) el contenido modal de la roca - es decir la cantidad porcentual de los diferentes minerales distribuidos en la roca.

Las desventajas de este método son: se necesita una preparación de la muestra, los minerales de mena y algunos máficos no son bien distinguibles, algunos minerales arcillosos algunas veces resisten a un reconocimiento detallado. Claro que la calidad del microscopio da un límite (en aumento y nitidez) y la experiencia del profesional.

Pulidos:

Los pulidos se usan en la microscopía de mena, es decir con luz reflejada. Se prepara una briqueta - una muestra altamente pulido. Se analiza la muestra abajo del microscopio en un ambiente de aire y óleo. Este método no llega a aumentos tan altas que la sección transparente, pero permite un reconocimiento de casi la totalidad de los minerales de mena.

macrocristalino = fáneritico

micro / criptocristalino = afanítico

4. Análisis químicos

Existen varios tipos de análisis geoquímicos. Los más importantes son la fluorescencia de rayos X y la difractometría. En ambos casos se usan equipos especiales y una preparación de la muestra es necesario.

<u>La fluorescencia de rayos X:</u> Permite una análisis por elementos químicos. Como resultado sale un listado de los elementos químicos principales (SiO₂, Al₂O₃, FeO, MgO, ...), los elementos de traza (Ba, Sr, U, Cu, ...) y las tierras raras (Y, Nb..). Los elementos químicos principales salen en %, los otros en ppm (partes por millones).

<u>La difractometría:</u> Como resultado salen listados de los contenidos en minerales de la muestra. Algunas veces se puede hacer un análisis semi-quantitiva. Se puede detectar con este método todos los minerales con estructura cristalina especialmente se aplican la difractometría para los minerales arcillosos.

No se permite expresamente la re-publicación de cualquier material del Museo Virtual en otras páginas web sin autorización previa del autor: Condiciones Términos - Condiciones del uso









BRINKMANN, ZEIL (1990): Abriss der Grologie, Allgemeine Geologie.- 278 pág.. 238 fig, 35 tab. Enke Verlag

HURLBUT, C.S. & KLEIN, C. (1993). Manual of Mineralogy. John Wiley and Sons, New York.

LETT & JUDSON (1995): Fundamentos de la Geología Física.- 450 páginas, Limusa Noruega Ediciones, México.

MARESCH, MEDENBACH & TROCHIM (1987): Gesteine.- Die Farbigen Naturfuehrer; 287 páginas, Mosaik Verlag, Muenchen.

MARESCH, MEDENBACH & TROCHIM (1987): Rocas.- 287 páginas.

MATTHES, S. (1987): Mineralogie - 444 páginas, Springer Verlag.

MEDENBACH, O. SUSSIECK, C. & FORNEFELD (1982): Mineralien. Die Farbigen Naturfuehrer; 287 páginas, Mosaik Verlag, Muenchen.

PRESS, F. & SIEVER, R. (1985): EARTH.- 656pág.; W.H. Freeman and Company, New York.

STRAHLER, A. (1992): Geología Física.- pág. 19-24; Ediciones Omega S.A., Barcelona.

WATT, A. (1982): Diccionario Ilustrado de la Geología Everest. - 208 páginas, Editorial Everest, Madrid.

Listado Bibliografía para Geología General

www.geovirtual2.cl

Apuntes

<u>Apuntes Geología General</u> Apuntes Geología Estructural Apuntes Depósitos Minerales Periodos y épocas

Módulo de referencias - geología Índice principal - geología

Entrada del Museo virtual Recorrido geológico Colección virtual de minerales Sistemática de los animales Historia de las geociencias

Retratos históricos minería Fósiles en retratos históricos

Índice principal - geología

Región de Atacama / Lugares turísticos

Historia de la Región Minería de Atacama El Ferrocarril

Flora Atacama Fauna Atacama

<u>Mirador virtual</u> / <u>Atacama en b/n</u>

Mapas de la Región / Imágenes 3-dimensionales

Clima de la Región Atacama Links Enlaces y Bibliografía Índice de nombres y lugares

sitemap - listado de todos los archivos - contenido esquemático

geovirtual2.cl / contenido esquemático / Apuntes / Apuntes geología general



© Dr. Wolfgang Griem, Copiapó - Región de Atacama, Chile Actualizado: 16.7.2015

> mail - correo electrónico - contacto Autor info's aquí: Google+

Todos los derechos reservados

No se permite expresamente la re-publicación de cualquier material del Museo Virtual en otras páginas web sin autorización previa del autor: Condiciones Términos - Condiciones del uso